

# 「“美ら島沖縄”風景づくりのためのガイドライン(案)」の構成と目的

## 01 総論: 「現代の沖縄風」を目指して...基本理念の確認

(目次)

総論「現代の沖縄風」を目指して

01-01 沖縄らしい風景づくりの視点

① 一括りにできない「沖縄らしさ」

② 無秩序に使われてきた「沖縄らしさ」の表現と

「地域らしさ」が反映されない沖縄の風景

③ 沖縄らしく美しい風景と新たにつくられてきた沖縄の風景

④ 地域の一貫した取り組みと、調和のとれた風景が主役であることの認識

01-02 沖縄の風景づくりの基本

① 沖縄の「自然風景」 (Keyword) 多様な自然、恵みの風景、恐れ風景

② 沖縄の「伝統的風景」 (Keyword) 稀少な風景、現代にも生きる風景

③ 沖縄の「人とくらしの風景」

(Keyword) 亜熱帯特有の環境と共生するくらしの知恵、生き生きとした営みの風景



石垣島の風景



渡名喜島の風景



フクギ並木道  
(本部町備瀬地区)



市街地の風景 (那覇市)



エイサー大会

## 02 「沖縄らしい風景」の個性と多様性...個性と多様性の確認

(目次)

02-01 沖縄の「自然風景」

① 変化に富んだ沖縄の自然風景

② 多種多様な自然素材

③ 沖縄の自然と人々の関わり

02-02 沖縄の「伝統的風景」

① 沖縄の伝統的風景を振り返る

② 沖縄の伝統的風景を今に伝える素材や工法

③ 沖縄の伝統・文化と人々の関わり

02-03 沖縄の「人とくらしの風景」

① 沖縄の現代風景を振り返る

② 新しい素材や工法

③ 現代の沖縄文化と人々の関わり



白い砂浜と青い海



やんばるの濃く深い緑  
(本島北部)



素材としての石灰岩  
(首里城、那覇市)



首里城



ハーリー



ゆいレール



花ブロック

## 03 「現代の沖縄風」実現に向けて

...「現代の沖縄風」の実現のために

重点的に取り組むべき事項の整理

(目次)

03-01 沖縄を訪れる人達が 魅力を感じる風景づくり

① 観光リゾート

② アーバンリゾート

③ ウォーターフロント

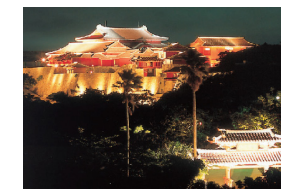
④ 夜景の演出



カヌチャベイ (名護市)



人工ビーチ  
(海洋博記念公園、本部町)



ライトアップされた首里城  
(那覇市)

03-02 生き生きとしたくらしの中の風景づくり

① マチぢゅくい(都市)



市場の風景(那覇市)



首里金城地区の石畳  
(那覇市)

② シマぢゅくい(集落・地域)



たばこ畑がつくる  
緑の風景  
(伊江村)



石畳が復元された集落  
(中城村新垣)

沖縄らしい風景づくりの継続的な実践